Les dessins d'intérieurs de tours réalisés par les enfants ont été assemblés de manière à former une dizaine de tours imaginaires.

Ce détail de l'intérieur d'une des 36 « boîtes magiques » traite spécifiquement des particularités du chantier du projet « Taoua ».

Lors de l'exposition publique, les visiteurs pouvaient participer à un chantier collectif en contribuant à la réalisation d'une construction éphémère avec des grandes briques en plastique.

2010 : TOUR À TOUR, REGARDS CROISÉS DES ENFANTS CITADINS SUR LA TOUR DE BEAULIEU

Si les enfants grandissent, la ville grandit aussi.
En 2010, Lausanne initie de grandes mutations urbanistiques : Projet Métamorphose, Tour Taoua, Ecoquartier, …
[www.lausanne.ch/carto]

Semer : comment l'espace urbain en mutation est-il perçu et compris par les enfants ?
Enfants et espace urbain se construisent. Mais de quelle manière les enfants vivent-ils la croissance de leur ville et les transformations de leur quartier ? Avec l'ambition de créer un réseau de rencontres et de visites sur la thématique de l'urbanisme, Pousses Urbaines fait d'un grand chantier son terrain d'exploration en 2010.

Cultiver : des tours en chantier
Le projet « Beaulieu Taoua » – valorisation des terrains du front Jomini et construction des halles sud de Beaulieu - est le point central de cette édition. Les acteurs qui encadrent ce grand projet sont contactés par l'équipe de Pousses Urbaines pour présenter leur travail et expliquer aux enfants les enjeux d'une réalisation architecturale d'envergure au centre ville. Neuf lieux de l'enfance et neuf acteurs de « Taoua » se rencontrent. Après une visite du site, chaque groupe d'enfants invite ou se fait inviter dans les locaux des acteurs du chantier : deux architectes, des animatrices socioculturelles, un représentant de la Commission immobilière de la ville, un scrutateur du Conseil communal, un représentant du constructeur, un ingénieur, un représentant des investisseurs et une architecte-urbaniste.

Suite à ces rencontres, les différentes structures de l'enfance se voient remettre quatre boîtes en carton qui abriteront mises en scène des rencontres et objets offerts par les « acteurs du projet ». Réalisée au fa'r – forum d'architectures –, une exposition présente « ces boîtes magiques » conçues par les participants de « Tour à Tour ». Les adultes qui ont contribué à cette édition apportent leurs témoignages, affichés sur de grands panneaux.
Les visiteurs sont également invités à prendre part à l'exposition dans le cadre d'A VOTRE TOUR ! en apportant leur pierre au « Chantier de Tours », en dessinant l'intérieur d'une tour (les dessins sont ensuite assemblés pour former une grande tour), en construisant une petite tour éphémère en sucres, en crayons de couleur, pincettes et autres sortes d'objets, ou en contribuant, au moyen de briques en plastique au chantier géant situé au centre de l'exposition !

Et… récolter !
- Les enfants, même petits, s'intéressent à des projets complexes, comme une

maquette de travail ou les problématiques rencontrées par un investisseur.
- L'urbanisme est un sujet riche pour la créativité.
- Les enfants n'expriment pas d'a priori sur le projet, mais une certaine inquiétude face à l'avenir urbanistique de leur ville a été remarquée.
- Les professionnels – même ceux qui avaient une réticence à l'égard de cette rencontre avec des enfants – ont tous relevé la richesse et l'intelligence des échanges.
- Une exposition urbanistique créée par des enfants et exposée dans un lieu réservé à l'architecture contemporaine permet de sensibiliser un public non-initié à l'architecture et offre aux spécialistes la possibilité de se confronter aux regards des enfants.

Recommandations

- Mettre sur pied ou soutenir des actions de sensibilisation à l'environnement construit (architecture, urbanisme et aménagement du territoire). Ces actions sont la responsabilité de tous et peuvent aussi bien être menées par les collectivités publiques, les propriétaires ou les constructeurs et prendre diverses formes (cours, visites, rencontres, témoignages, expositions, etc.)
- Prendre en compte, par exemple par des processus consultatifs, dans les projets de bâtiments, d'aménagements d'espaces publics, la réalité d'usagers multiples, notamment celle des enfants mais également celle des personnes âgées ou à mobilité réduite.

« Il est essentiel de parler d'un projet urbanistique aux enfants : en tant qu'habitants de demain, cela fait partie de leur éducation générale et leur point de vue constitue un regard neuf et constructif. »

Jacques Monod, ingénieur EPFL, Président et Directeur Monod Piguet+Associés, Ingénieurs Conseils SA)

Une classe du collège de Montriond a accueilli les représentants des investisseurs du projet « Taoua ». Comment finance-t-on une tour ? Est-ce qu'on peut acheter un morceau de la tour ? Les enfants avaient préparé de nombreuses questions auxquelles les intervenants se sont fait un plaisir de répondre.

Chaque groupe a visité le site du projet « Taoua », en se promenant autour de son enceinte : la classe du collège du Belvédère, a eu le privilège de pouvoir visiter l'intérieur du chantier avec le représentant des constructeurs de la tour.

Chaque enfant, qu'il fasse partie d'une des structures participant à cette édition de Pousses Urbaines ou qu'il soit visiteur de l'exposition a pu imaginer comment on pouvait « habiter » une tour et dessiner l'intérieur d'un morceau de celle-ci .

36 « boîtes magiques », présentaient le regard des enfants sur le rôle des acteurs du projet « Taoua ».