



Pousses Urbaines est le projet phare de la Délégation à l'enfance de la Ville de Lausanne. Depuis 2007, une édition est menée chaque année afin de prendre en compte et mettre en valeur les préoccupations et les points de vue d'enfants lausannois sur diverses thématiques.



2017 : LE SPECTACLE

Lausanne donne la parole aux enfants !

A l'occasion de ses 10 ans, Pousses Urbaines a monté un spectacle pour se souvenir des rencontres, des rires, des questions et des paroles récoltées au fil des éditions. Sous la forme d'une revue, des enfants lausannois ont posé des regards pertinents sur leur ville en mouvement.

Semer : un spectacle pour se souvenir des dix dernières années ?

La première question de cette édition a été de se demander s'il fallait commémorer dix ans d'un projet en constante évolution. Si oui, comment retracer les contours d'une entreprise aussi vaste et variée que Pousses Urbaines, tout en étant capable d'offrir une expérience intéressante au plus grand nombre, sensibilisés ou non à la démarche et en incluant des enfants dans celle-ci.

Cultiver : rencontres, mise en scène, représentations

Le principe d'une revue a rapidement été choisi pour donner une

forme vivante à la restitution de ces dix années de réflexion. Les enfants et les jeunes ont pu s'approprier les constats et recommandations des différentes éditions. Ils se sont ensuite représentés dans les transports publics, sur une place de jeux, à l'hôpital ou lisant des livres dans la ville. Ils ont ainsi pu construire une dizaine de tableaux, racontant l'histoire de Pousses Urbaines. En se basant sur les thématiques abordées depuis le départ et en s'inspirant des témoignages et recommandations, ils ont mis sur pied des numéros singuliers exploitant divers arts scéniques (théâtre, chant, danse).

Et... récolter !

Des enfants issus de classes d'accueil, de classe de l'enseignement spécialisé, de Conseils des enfants, de l'animation parascolaire et de structures artistiques ont été réunis par Pousses Urbaines, puis confiés au metteur en scène Gaëtan Aubry. Sa mission avec cette troupe hétérogène : créer un spectacle ambitieux, conçu pour être joué au Théâtre de Vidy. Première étape, l'écriture de scénarios pour chacun des groupes. Deuxième étape, des répétitions avec une forte implication des personnes encadrantes. Au final, 105 enfants de 7 à 15 ans auront participé à l'aventure pour se produire devant plus de 600 personnes enthousiastes.

Pour découvrir toutes les éditions et voir les photos du spectacle :

www.pousses-urbaines.ch



«Ce petit message pour vous dire à quel point ma fille de 10 ans et moi avons aimé la revue de samedi soir. Je l'ai trouvée particulièrement réussie, rythmée, drôle, prenante et représentative de l'objectif de ces ateliers participatifs.»

« J'ai énormément apprécié, j'étais impressionnée par la qualité des prestations, le spectacle 100% enfant a fait grande impression sur moi. Chapeau!! Et bravo ! »

« C'était un magnifique spectacle, mettant bien en valeur l'enfant comme acteur de sa parole.»

« J'ai pu assister à la très jolie représentation pleine de pep et d'originalité. BRAVO à tous ! »